









تليفون :025552115 ص.ب 73317 -مدينة محمد بن زايد شرق 9-دائرة التعليم والمعرفة أبوظبي . Tel:025552115 P.O. Box:73317 Mohammed Bin Zayed City-M9-DEPARTMENT OF EDUCATION AND KONWLEDGE

ترخيص رقم 1\1985 بتاريخ 22\10\1985-تأسست عام 1984 1984 1984 1984 1985 1985 1985 1985 1985 1985 المحتود المحتو

mbz@ampss.ae البريد الألكتروني mbz@ampss.ae







أوراق مراجعة للاختبار النهائي لمادة اللغة العربية للفصل الدّراسي الأول 2019 – 2020 الصَّف الرَّابِع

الفهم والاستيعاب:

• اقرأ النّص الآتي ثمّ أجب عما يليه من الأسئلة:

نجمُ البحر

هوَ حيوانٌ مائيٌ لا فقاريٌ، ينتمي إلى شُعبةِ شوكيات الجلد. ويعيشُ نجمُ البحرِ على أرض البحرِ في أنحاء العالم المختلفة، وخصوصاً في مياه المحيطين الهندي والباسيفيكي الدّافئة. ومع أنَّ لنجمِ البحرِ شكلاً نجميًا، فإنّه ليس سمكاً. وليس له رأسٌ ولا دماغٌ، كلّ ما لهُ خمسةُ أذرعٍ وبدون متوسط وفم. وأذرعُ نجم البحرِ شديدةُ القابلية للتثنّي لأنَّ هيكلها مُركَّب من عددٍ كبيرٍ من الأشواكِ الدّقيقة القادرة على التّحرك في كلِّ اتجاه. ولبعضِ أنواعِ نجم البحر قوائم عديدةٌ، وإذا فقد نجم البحر ساقاً، أمكنهُ التعويضُ عنها بواحدةٍ أخرى. ولنجمِ البحر مئاتُ الممصاتِ القويّة ندعوها أقدماً أنبوبيّة. ولو انقلبَ رأساً على عقبٍ فإنّهُ يستخدمُ هذهِ الأقدام ليعودَ فينقلبُ إلى وضعهِ الأوّل، فهو يلفُ رؤوسَ أذرُ عهِ ليُمسك الصّخورَ بممصاته، وبعدَ أن يتشبّتُ بالصخورِ يجذبُ نفسه ببطءٍ، ومن ثمّ يطرحُ نفسهُ منقلباً ويتابع الحركة. ولأنواع من نجم البحر قوائمُ عديدةٌ، ويغتذي نجم البحر بالمحاريّات، يفتحُ بلحةَ البحر بممصاته القويّة ثم يخرجُ معدته من فمه ويأكلُ بها الحيوان الرّخوي.

نجمُ البحرِ لا يسبحُ، لكنّه زاحفٌ ممتازٌ! بإمكانهِ أن يمشي مُتسلِّقاً أعشاب البحرِ وأن ينحدرَ على الصّخورِ، حتى في أعمق أجزاء البحرِ وأشدها ظلمة، تجدُ حيوانات نجم البحرِ تزحفُ متجولة. ليس لنجمِ البحرِ عيونٌ، وهو يستعيضُ عن ذلك ببقع عينيّةٍ على أذر عهِ هذه الخلايا الخاصة لا ترى الأشكال، لكن تستطيعُ التّمييز بينَ الضّوءِ والعتّمةِ يتنفسُ نجمُ البحرِ عبر أقدامه وكذلك عبر أنابيب دقيقة منتشرة في أنحاء جسمهِ

ضع دائرة حولَ رمز الإجابة الصّحيحة فيما يأتي:

- ما الفكرةُ الرئيسة للنص؟
- □ لنجم البحر مِمَصّاتٌ قويّةٌ.
- □ نجمُ البحرِ زاحفٌ ممتازٌ.
 - □ التّعريف بنجم البحر.

□ قدرة نجم البحر على التَّثنِّي.
• ما صفات قوائم نجم البحرِ؟
□ قوائمهُ طويلةٌ.
□ قوائمهُ قليلةً.
□ إذا فقد قوائمهٔ لا يستطيعُ تعويضها بأخرى.
□ يمكنهُ تعويض قوائمهُ المفقودة.
 لماذا يستطيع نجم البحر التّثنّي؟
🗖 لأنَّ لديهِ قوائمَ عديدة.
🗖 لأنَّ لديه ممصاتٍ قويّة.
 □ لأنّ البقع العينيّة على أذرعهِ تمكنهُ من ذلك.
 لأنَّ هيكل أذر عهِ مُركِّبٌ من عددٍ هائلٍ من الأشواك الدَّقيقة.
• كيفَ يعودُ نجم البحر إلى وضعهِ إذا انقلبَ؟
□ يستخدم أقدامه ليعود فينقلب إلى وضعهِ الأول.
□ يستخدم معدته القوية لتساعده على النّهوض.
□ يزحف على الصتخور ليعود لوضعه الأول.
□ لا يستطيع النهوض، فيبقى على حالتهِ.
• على ماذا يتغذى نجم البحر؟
□ المحاريّات.
□ أعشابُ البحرِ.
□ الأسماك الصنفيرة.
🗆 لا يتغذى.
• كيفَ يتغذى نجم البحرِ؟
 □ يستخدم أذرعه القوية لتساعده على الأكلِ.
□ يستخدم ممصاته القويّة لتساعده على فتح بلحة البحر.

🗆 يستخدم فمه ومعدته للأكلِ.
□ يستخدم الأنابيب الدّقيقة لتساعدهُ على مضغ طعامهِ.
 كيف يرى نجم البحرِ؟
□ من خلال عينيه.
🗆 عبر أنابيب دقيقةٍ منتشرة في أنحاء جسمه.
□ عبر أقدامهِ.
🗆 من خلال بقعٍ عينيّة على أذر عهِ.
 كيف يتنفس نجم البحر؟
□ من خلال بقعٍ عينيّة على أذر عهِ.
□ عبرَ أقدامهِ وكذلك عبرَ أنابيبَ دقيقة منتشرة في أنحاء جسمه.
□ عبرَ أقدامهِ فقط.
□ من خلال فمه.
 ما معنى (يستعيض) في جملة (وهو يستعيض عن ذلك ببقع عينية على أذرعه.)؟
□ يستبدلُ.
□ يأخذُ.
□ یغامر ٔ.
\square پر \wp .
• ما مفرد (أذرع)؟
□ ذراعٌ.
□ ذر 출.
□ ذُروعٌ.
□ ذِراعة.
 أين الخبر في جملة (أذرغ نجم البحر شديدة القابلية للتثنّي)؟
□ للتثني.

 أذرغ.
□ نجم البحر.
□ شديدةُ القابلية.
 ما ضدُّ يتشبَّثُ في جملة (وبعدَ أن يتشبّثُ بالصخورِ يجذبُ نفسه ببطءٍ)؟
□ يُمسكُ.
□ يُفلْتُ.
□ يجذِبُ.
□ يقاومُ.
 ايُّ العباراتِ الأتية تُعدُّ تركيباً وليستْ جملة:
ي □ في أنحاءِ جسمه.
_ □ يتنفسُ نجم البحر عبر أقدامه.
 تستطيع التمييز بين الضوء والعتمة.
 یعیش نجم البحر علی أرضِ البحر.
 عيد عن البحر. عيد عن البحر.
<u>-y</u>
 كيفَ تساعدُ الأقدامُ الأنبوبيّةُ نجم البحر للعودة إلى وضعهِ إذا انقلبَ؟
· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
● علّل: نجمُ البحرِ زاحفٌ ممتازٌ.
<u> </u>

				. 🗐 💡
• / •	رزر حا	VI	القوم	- V - I
	سعا	ווצוג	القهم	Z 91
•	**		(0	<u> </u>

• اقرأ النّص الآتي ثمّ أجب عما يليه من الأسئلة:

صفحاتٌ من تاريخ جزيرة طُنب الكبرى

تقعُ جزيرةُ طُنبِ الكُبرى على مدخلِ مضيقِ هُرْمُز، (باب السّلام)، وتبعدُ عنْ إمارة رأسِ الخيمةِ (75) كيلو مترًا، وعن السّاحلِ الشّرقيِّ للخليجِ العربيِّ مسافة (50 كيلو مترًا)، وتمتازُ بسطحها المنبسطِ. أقيمَ على قمَّةِ مرتفع جبليٍّ فيها فنارةٌ لإرشادِ السّفنِ. وقدِ اشتهرت الْجزيرةُ بمهنةِ الْغوصِ، وبرع أهلُها بذلكَ، ومهروا أيضًا بصيدِ السّمكِ، فكانوا يحملونَ ما يصيدونهُ إلى دُبيّ ورأسِ الخيمةِ، حيثُ يبيعونهُ هُناكَ. كما اشتغلَ سُكانها بالزّراعةِ لسدِّ حاجاتهم اليوميّةِ.

تبعد جزيرة طنب عن إمارة رأس الخيمة:	50كىلومترًا	- 75 كىلوما) - 1	7 كيلومترًا
عمل سكان جزيرة طُنب:	بالصّناعة	- بالتّجارة	-	بالزّراعة
•اشتهرت الجزيرة بمهنة:	الغوص	- السّباح	_	الرّماية
 تمتاز بسطحها المنبسط: 	المرتفع	- المستوي	-	المنحدر
 فسر سبب وجود فنارة على قمة مرتفع جبلـ 	ي في جزيرة طُ	نب		
•استخرج من النّص:				
•جمع كلمة (السّفينة):	كلمة فيها لا.	م شمسيّة:		
•استخرج من النّص جملة فعليّة:				



مدرسة المنارة الخاصة

المهارات النّحوية:

ميّز الجملة من التّركيب في العبارات التّالية:

تركيب	جملة	العبارة
		صوتُ العصفورِ
		هذا العامُ عامُ الخيرِ

اذكر نوع الخبر في الجمل التّالية:

نوعُ الخبرِ	الجملة
	الطَّالبةُ في الصفِّ
	أخي طبيبٌ
	المهندسُ يصممُ منزلًا

المهارات الإملائية:

التّصويب	صوِّب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية:
	 هاؤ لاء الفلاحون نشيطون.
	 السّيّارة سريعة لاكنّ الطّائرة أسرغ.
	• نادا الوطنُ أبناءه فلبّوا النّداء.
	• من قرا الإمارات ليوا ودبا الحصن.
	• اقرأ ذالك الكتاب المفيدَ.

الفهم والاستيعاب:

• اقرأ القصة الآتية ثم أجب عن الأسئلة:

كانَ الأسدُ ملكَ الغابةِ محبوباً من الحيواناتِ ، ويحمي الغابة من كلِّ الأخطار التي تواجهها، لكنَّ كانَ هناكَ بعض الثعالبِ التي تكره الأسد ، لأنهُ قامَ بطردهم من الغابة ، بعد أن قاموا بسرقاتٍ كثيرة، في يومٍ من الأيامِ مرضَ الأسد مرضاً شديداً ، في الوقتِ الذي كانتْ فيه الثعالب تراقبُ من بعيدٍ, لتعود مرة أخرى إلى الغابة . في المساءِ كانتْ الثعالبُ الشريرة تدمر وتسرق كلَّ شيءٍ، وكانتْ صغارُ الحيوانات تجري فزعاً منها، وكانتْ الحيوانات تنظرُ إلى بعضها بفزع وخوف ، ماذا سيفعلُ الأسد وهو ما يزال مريضًا؟ ستقضي عليه الثعالب، وبعد حينٍ نجحَ القرد في أنْ يحضر دواء يجعلهُ يفيق من غيبوبته.

وبعدَ أيام هاجمتْ الثعالبُ الأسدَ المريض وفجأةً تقدمتْ الفيلةُ بجانبِ الأسد المريض، يدافعونَ عن ملك الغابةِ، عن غابتهم الجميلة ،وخافتْ الثعالبُ وتراجعت بعيداً، لكن حيوانات الغابةِ تقدمتْ واجتمعتْ عليهم وظلَّت تطاردهم، حتى خرجوا من الغابةِ.

	1-أين كانتْ تعيشُ الحيواناتِ؟
	2- من الذي أحضر الدواء لملكِ الغابةِ ؟
	3- من هو ملكُ الغابةِ ؟
	4- اذكر ما يلي:
ضد كلمة (محبوب)	4- الدر ما يعي.مرادف كلمة (يحمي)
مفرد كلمة (تعالب)	• مفرد كلمة (الحيوانات)
خصيات الواردة فيها ؟	5- من خلال قراءة القصة السابقة صف الش





الفهم والاستيعاب:

اقرأ القطعة التّالية ثمَّ أجبْ عن الأسئلةِ التي تليها:

بالون سامر

كُنتُ معَ أهلي على ضفّةِ النّهر، نتمتّعُ بالمنظرِ الجميلِ، وأنظرُ معَ أخي سامر إلى الصّيادينَ، وهمْ يصطادونَ السّمكَ، تمنيّتُ لوْ كانَ معنا صنّارة لنصطادَ بها، ونجرّبَ حظّنا. قُلتُ لسامرِ: سأشتري شيئًا أتسلّى بهِ، من الدُّكانِ. ذهبنا إلى الدُّكانِ القريبِ، كانَ يحتوي على كلِّ شيءٍ. اشتريتُ قصّةً ملونةً، لكنَّ سامرًا مختلف عني فقرّر شراءَ بالونِ. سألتهُ: لماذا اخترتَ البالون؟ فأجابَ: لأنهُ يُسليني طوالَ الوقتِ، جلستُ على مرج أخضر بجانب أمي وأبي، أمامَ النّهر وأخذتُ أقرأُ القصّة، بينما نفخَ سامرٌ البالونَ فصارَ كبيرًا... كبيرًا، حتّى ظننتُ أنهُ سينفجرُ! بدأَ سامرُ يلعبُ بالبالونِ، يضربهُ بيدهِ، فيعلو قليلًا في الجوّ، ثمَّ يلحقُ بهِ، والسّعادةُ تغمرُ نفسه. لكنّهُ ضربهُ ضربةً قويةً بيدهِ، فاندفعَ البالونُ بعيدًا. راقبناهُ جميعًا بأنظارنا، حتى رأيناهُ يهبطُ مثلَ بطةٍ فوقَ وجهِ الماء، وجرى معَ مياهِ النّهر، مسكينُ سامر!!.. ظلَّ ينظرُ إليهِ حتى غابَ عن الأنظارِ، وقدْ بدتِ الخيبةُ على وجههِ. وحينَ النفتَ إلىَّ حزينًا، شاهدني أطالعُ قصّتني الملوّنة.

2- ضع دائرة حول رقم الإجابة الصحيحة:

· -			
• غابَ عن الأنظارِ	1- اختفى	2- ظهر العين	3- بانَ
• ضد (تغمرُ)	1- تملأً	2- تُفر غُ	3- تُكملُ
• المقصود بـ وجه الماءِ	1- خُدود الماء	2- داخل الماء	3- سطح الماء
• التفت سامر إليَّ	1- فرحًا	2- سعيدًا	3- حزينًا
• قلتُ لسامرٍ: سأشتري شيئًا أتسلّى بهِ	1- سرد	2- حوار خارجي	3- حوار داخلي
• اشترى سامرٌ:	1- قمیصًا	2- قلمًا	3- بالونًا
• الهاء في راقبناه تعود على:	1- البالون	2- سامر	3- أنا
• النّتيجة للسبب (ضرب البالون)	1- فصار كبيرًا	2- نفخهٔ	3- فاندفعَ بعيدًا
• جملة لماذا اخترت البالون؟ 1- ٠	جملة تعجبيّة 2	2- جملة استفهاميّة	3- جملة طلبيّة







الفهم والاستيعاب:

(حيلةً ناجحةً)

في يومٍ من الأيامِ كان الأرنبُ يلعبُ في الغابةِ سعيدًا، ويقفرُ بين أزهارِ الغابةِ في فصلِ الرّبيعِ الجميلِ، وفجأةً، وجدَ نفسهُ أمامَ الثعلب الماكر فقالَ له: أنت طعامي لهذا اليومِ، أيُّها الأرنبُ الصّغيرُ، سألتهمكَ ثمَّ أذهبُ فأنامُ وبطني ملأنُ قالَ الأرنبُ: هيّا كلني أيها الثعلبُ، فأنا ميتُ في كلِّ الأحوالِ، دهش التّعلبُ منْ هدوئهِ، وقالَ: لمْ أفهمْ، ماذا تعني أيها الأرنبُ؟ قالَ الأرنبُ: أنا مريضٌ بمرضٍ خطيرٍ معدٍ، ومعظمُ أصدقائي، والأرانبُ الصّغارُ قدْ ماتوا بسببهِ. ارتبكَ الثّعلبُ، وتراجعَ إلى الخلفِ، ثمَّ هربَ خوفًا منْ أن تصيبه العدوى الّتي ستنتقلُ من الأرنبِ الصّغيرِ. ضحكَ الأرنبُ، وقالَ: الحمد لله، نجوتُ بذكائي، لا بسُرعتي في الهرب.

بعدَ الاستماع للقصّة - أجبْ عن الأسئلة التّالية:

• خرجَ الأرنبُ للنزهةِ في فصل: 1-الشّتاء 2-الرّبيع 3- الخريف

ضد كلمة (سعيدًا): 1- فرحًا 2- حزينًا 3- متفائلًا

كلمة (أمامَ) تشبه في إيقاعها كلمة: 1- خلف 2- نامَ 3- أقام

• جعلَ الثعلبُ يمتنع عن أكلِ الأرنب لأنه: 1- خاف من العدوى 2- ليس جائعًا 3- حزينًا

• افتخرَ الأرنبُ في نهايةِ القصيّة: 1- بجمالهِ 2- بذكائهِ 3- بسرعتهِ 1- ماذا قالَ التّعلبُ الماكر عندما وجدَ الأرنب؟

.....

ما المغزى الّذي تستنتجه من قصّةِ الأرنب والتّعلب ؟

.....





مهارات في النّحو
أولًا: املاً الفراغ بفعل مناسب لتكوّن جملة فعليّة:
 المعّلمُ الدّرسَ.
•الفنانُ اللوحةَ.
• الطّالبُ الواجبَ.
ثانيًا: صنف الجمل الآتيّة إلى جملة اسميّة أو جملة فعليّة
• الجبالُ هواؤها نقي (
• ينفعُ الصّدق صاحبه (
• يطولُ النّهار صيفًا (
 الصورة معلقة على الجدار (
ثالثًا: اكتب من إنشائك جملتين فعليتين، وجملتين اسميتين:
• الجمل الفعليّة:
1
2
• الجمل الاسميّة:
1
2





المهارات الإملائية

حوّط الكلمات الّتي تلفظ فيها الألف ولا تكتب فيما يلي:

- هذا الملعبُ واسع، لكنه غير محاط بالأشجار.
- هذان الخادمان نشيطان ومخلصان، وكذلك هذه المربية.
 - قال صاحب البيت ذلك، في اجتماع عائلي.

ضعْ خطًا تحت الكلمات الّتي تشمل على حروف تكتب ولا تنطق:

- التّلاميذُ كتبوا واجباتهم.
- رفاقي لم يشتركوا في اللعبِ
- انتبهوا أيها الطّلاب لشرح الدّرس.
 - احمدوا الله و لا تضيعوا أماناتكم.
- صحبني عمرو في زيارةٍ إلى المتحفِ العلمي.

حدّد الخطأ ثمَّ صوبه فيما يأتى:	
 هاذه طفلة صغيرة. 	الخطأ: الصّواب:
 لاكن أمي تعد لنا الطّعام دائمًا. 	الخطأ: الصّواب:

صنف الكلمات الآتية وفق الجدول

الله – إله – الرّحمن – هذا – أولو – هذه – هذان – اولي – لكنَّ – أُولئك – هؤ لاء – أولي – هكذا –

أولاء - ذلك - ذلكم - أولاء - طه - عَمْرو بابًا - أولات

حروف تكتب ولا تلفظ
حروف تلفظ و لا تكتب

رسم الألف اللينة في نهاية الكلمات:

• تدريب: أوجد الخطأ الإملائي في الجمل الآتية ثمّ صوّبه:

التّصويب	الجملة
	بقيت أمي تراقب أختي حتا الفجر
	محمد فتا ذكي ومثابر
	شكرني معلمي علا أدائي
	سعا الرجل بين الصفا المروة



أنواع الخبر

الخبر (شبه جملة)	الخبر (جملة فعليّة)	الخبر (حملة اسميّة)	الخبر المفرد: يكون في كلمة واحدة
 النّجومُ في السّماءِ الكتابُ على الطّاولةِ الأشجارُ حولَ المنزلِ النّحلةُ فوقَ الزّهرةِ 	الفتاةُ تكتبُ الواجب. الطّالبُ يقرأُ الدّرسَ الأمُّ تطبخُ الطّعامَ الفلاحُ يزرعُ الأرضَ	الفتاةُ حقيبتها ثقيلةُ الطّالبُ رسمهُ جميلُ الشّمسُ نورها ساطعٌ الأمُّ حنانها عظيمٌ	 الفتاةُ مهذبةٌ في الدّرس الطّالبُ مجتهدٌ الشّمسُ ساطعةٌ الأمُّ حنونةٌ

نشاط على أنواع الخبر:

نوغ الخبر	الجملةُ
	المدرسةُ كبيرةٌ
	الطَّالبةُ في الصفِّ
	أخي طبيبٌ
	المهندسُ يصممُ منزلًا
	الرمايةُ رياضةً مفيدةٌ
	فواكه البيت طازجة
	شمس الصباح أشرقت باكرًا
	الطّالبُ رسمه جميلٌ
	العصفور فوق الشهرة

الجملة والتركيب:

الجملة: هي مجموعة من الكلمات ترتبط ببعضها وتخبرني شيئًا، وتكون مفيدة ومعناها مكتمل وأفهم منها المراد.

التركيب: هو مجموعة من الكلمات ترتبط ببعضها ولكنها لا تعطيني معنى مفيد والمعنى فيها غير مكتمل ويبدو ناقصًا.

تدريب: صنف العبارات الأتية إما جملة أو تركيب:

تركيب	جملة	العبارة
		الرجل الذي في السيارة
		نتعلم في المدرسة
		مركز التسوق
		أخي سافر منذ سنة
		القصة التي كتبتها
		الأطفال يلعبون
		الصحن فوق الطاولة
		رمى أخي الكرة

الاستدلال، التنبق، التشبيه، الإيحاء:

أولًا: الاستدلال من خلال العبارات: هو ما تدل عليه العبارات وهو يشبه الإيحاء (بماذا توحي) مثل:

- 1 -أشرق عليّ هذا الصباح بشمس دافئة تكللني بالحبور (تدل على الفرح والاستبشار بيوم جميل وتدل على السّعادة)
 - 2 -شعرت أن قلبي فرخ حمامة سيطير من الفرح (تدل على السعادة والفرح)
 - 3 -كم هو مقدس ذلك الوقت الذي نقضيه في خدمة الوطن (تدل على حب الوطن والتفاني في خدمته)

ثانيًا: التشبيه: وهو أن تشبه شيء بشيء آخر بسبب وجود علاقة تربط بينهما

(باستخدام أداة التشبيه: حرف الكاف)

مثال 1: أن تشبه الفتاة بالقمر بسبب وجود علاقة الجمال بينها فنقول: (الفتاة كالقمر جميلة)

مثال 2: أن تشبه الجندي بالأسد بسبب وجود علاقة الشجاعة (الجندي شجاع كالأسد)

مثال 3: أن تشبه القرآن بالنور لأنه يضيء قلبنا مثل النور الذي يضيء الغرفة (القرآن كالنور يضيء قلبي)

ثالثًا: التعبير المجازي: وهو أن تعبر باستخدام الصور الخيالية، فتنشئ جملة فيها خيال

مثال: المتسابق صاروخ (تعبير مجازي يدل على السرعة)

قلبي فرخ حمامة يطير من الفرح (تعبير مجازي يدل على الفرح)

أخذت أتقدم تحت شلال الرصاص (تعبير مجازي يدل على كثرة الرصاص وشجاعة الجندي)

أصبحت أسدًا في المعركة (تعبير مجازي يدل على الشجاعة)

رابعًا: الايحاء: وهو يشبه الاستدلال، بأن تقرأ عبارة يقصد بها الكاتب شيئًا ما مثل:

1 -تشرق شمس الصباح وتكللني بالحبور: (توحي بالفرح)

2 -يصافحني نسيم بارد: (توحى بالانتعاش والراحة)

3 -قلبي يدق كالطبل: (توحي بالتوتر والخوف وهي أيضًا تشبيه لوجود حرف الكاف) أداة التشبيه).

مدرسة المنارة الخاصة

تليفون :025552115 ص.ب 73317 -مدينة محمد بن زايد شرق 9-دائرة التعليم والمعرفة أبوظبي . Tel:025552115 P.O. Box:73317 Mohammed Bin Zayed City-M9-DEPARTMENT OF EDUCATION AND KONWLEDGE

RegNO:148\1 Dated 22\01\1985-founded in 1984 تأسست عام 1984-1985\01\22 1985\11985 1984

Email: mbz@ampss.ae البريد الالكتروني <u>mbz@ampss.ae</u>





